

Herečka Gabriela Vránová pátrá po daru poezie

Praha (spa) - Dvacetidílný cyklus krátkých rozhlasových pořadů o poezii Magnetický vítr, který ode dneška vysílá ČR 3 na stanici Vltava, připravila jeho průvodkyně Gabriela Vránová. „Oldřich Velen mi jednou žertem řekl: Vzpamatuj se, jsi pořád samé básničky a žádné Peříčko,“ líčí herečka v nadsázce, jak je těžké dneska pomáhat básním.

Není na to sama - hosty pořadu budou její kolegové Radovan Lukavský, Viktor Preiss, Zlata Adamovská, Miroslav Moravec, ale také spisovatel Ladislav Pecháček či hudebník Emil Viklický. „Můj otec Jaroslav, básník, mi vyjádřil až ve svých osmdesáti letech v jednom dopise svůj podiv i obdiv nad mým vztahem k poezii. Ze byl básník, jsem jako malá nevěděla - a přitom jsem básničky znala dávno před tím, než by mi je mohli znechutit ve škole,“

vzpomíná Vránová. Mezi svými oblíbenými jmenuje Nerudu, Sládka, Puškina, Jesenina, Nezvala, Šrámka, Skácela.

V rozhlase musí dát do několika minut své vlastní slovo, prostor hostu i hudbě, s čímž jí prý pomohl syn - režisér Ondřej Kepka. „Vykládat poezii vlastně nejde. Chtěla bych, aby i ti, kdo zapnou pořad jen ze zvědavosti na známou tvář nebo náhodou, zjistili, že básničky mohou znít i jinak než obvykle. Objevují věci třeba dávno zapomenuté — ne poučně, ale osobně. Pátrám po skutečném daru poezie,“ věří herečka.

Podstatnou roli v pořadu hraje hudba. „Poezie je jen jedna, ale má mnoho podob: zpívanou, tančenu, kreslenou. A spojením hudby s mluvenou poezií je to nejkrásnější, co znám,“ napovídá, jak výraznou úlohu v jejím cyklu bude mít zejména Viklický. Do pořadu zvala vesměs lidi, o jejichž vztahu k poezii už léta věděla: „Nicméně překvapila mě třeba Zlata Adamovská, má první studentka herectví, zajímavými vzpomínkami na výuku recitace na konzervatoři, kterou docenila až v pozdějších letech.“

Otázka, zda poezii pěstuje také autorsky, Vránovou pobaví: „Samozřejmě. Možná moje sbírka vyjde! Ale vážně: občas se pokouším třeba o překlady maďarských písniček nebo slovenské poezie do češtiny.“