

Vltavu rozčeří Magnetický vítr

Minicyklus poezie nazvaný *Magnetický vítr* zařazuje od 23. května do svého vysílání Český rozhlas 3 - Vltava. Herečka Gabriela Vránová v něm představí dvacítku „svých“ básníků.

Cyklus má podtitul *Moji básníci*. Podle čeho jste těchto dvacet autorů vybírala?

Podle toho, jak jsem se s nimi setkávala od dětství po mládí, kteří ve mně zůstali, ke kterým se stále vracím. Nejsou tam zdaleka všichni, některé bych v budoucnu chtěla ještě připomenout. Zmínit mohu jména jako Jakub Deml, Jan Čep, Bohumil Pavlok, z těch žijících a mladších třeba Jana Štroblová, Václav Daněk, Antonín Přidal, Milan Uhde, Zdeněk Rotrekl, z nejmladších například Miloš Doležal a další.

Cyklus otevírá Jaroslav Seifert. Proč na úvod právě tento básník?

Seifertova sbírka *Šel malíř chudě* do světa byla první knížkou veršů, kterou jsem dostala ke svým dvanáctým narozeninám. Seifert ve mně zůstal po celý můj život.

Verše zazní nejen ve vaší interpretaci, do studia jste si pozvala i řadu hostů. Zmíňme aspoň některé.

Vtěsnat do osmi minut, které každý z dílů cyklu má, své slovo, kousek mé interpretace a ještě k tomu hosta, byl téměř nadlidský úkol. Nesmírně mi pomohli můj syn, režisér Ondřej Kepka, a zvukař Miloš Kot. Pozvala jsem výsostně umělce slova. Na prvním místě musím jmenovat



Režisér Ondřej Kepka a herečka Gabriela Vránová představí české básníky

Foto archiv O. Kepky

Radovana Lukavského, který - i přes svůj věk a současně životní bolesti - byl geniální. Pozvání přijal i Ota Brousek, milý kolega, který má vztah nejen ke Sládkovi, ale také k mému otci J. Veriánovi-Vránovi. Zlata Adamovská přišla coby moje kolegyně i bývalá studentka, dále vystoupí Viktor Preiss se svým šansonem na slova Jana Nerudy, vedoucí Spirituál kvintetu Jiří Tichota, kamarád Jiří Chlebníček přijel kvůli mně a Františkovi Halasovi až z Brna jen na pár minut, Ladislav Pecháček, scenárista „Básníků“ dorazil z Pardubic, Emil

Viklický a Eduard Spáčil zahráli, Hana Kofránková si přišla popovídat o svém i mém milovaném Janu Skácelovi, Mirek Moravec přednesl krásně Horu a československý básník a překladatel Lubo Feldek přijel z Bratislavy, Vlastimil Fišar vyprávěl kousek Jeseninovy Anny Sněginy, bohužel pouze z gramofonové desky... Chtěla bych, aby tento minicyklus byl pokusem o neotřelý způsob předávání poezie, který by promlouval k širokému okruhu rozhlasových posluchačů.

(reé)